Code Elva

Пролог. Обучение.

Персонажи: Доран(ГГ) – Д, Интерфейс скафандра - ИС, Жук – Ж, Химэ – Х, Искусственный интеллект корабля Химэ - ИИ. По реплике на абзац.

Сцена «Сон».

Д: Сколько себя помню, мне всегда снился один сон.

Д: Ночное небо, полное миллиардов звёзд. Таких далёких и одновременно близких.

Д: Я всегда знал, что никогда не смогу посетить их все. Хоть и очень хочу.

Д: А ведь каждая звезда держит рядом с собой целые миры, полные невиданных пейзажей, или даже форм жизни.

Д: А мы, люди, не можем удержать даже одного крошечного человека.

Фон сгорает. Чёрный экран

Д: Агрх…

Д: Голова…

Сцена «Разбитый корабль».

Д: (мысленно) Открыв глаза, я увидел разрушенный грузовой отсек космического корабля. Прямо в стене зияла огромная дыра, оставшаяся на месте иллюминатора после жестокого боя.

Д: …

Д: (м) А откуда я, собственно, это вообще знаю? Да и кто я вообще?

На экран накладывается лёгкий блюр. Отдалённые звуки перестрелки.

???: Доран под завалом! Чёрт!

Д: (м) Доран… Доран – это моё имя. Кажется. Нет, я уверен!

Д: (м) Отлично, это я помню. А теперь-

ИС: Внимание! Критически низкий уровень кислорода! Немедленно замените кислородный баллон! Внимание..!

Д: Твою ж мать. Где я тебе его возь-

Д: Кха-

Экран на секунду сужается до кислородного баллона на стене, и возвращается обратно. Point and click система.

Д: Фух.

Д: (м) Даже дышать стало проще. Но нужно думать как выбираться отсюда, ещё одного баллона у меня нет.

Звук лапок жуков по металлической обшивке.

Д: Ой, да твою ж бабушку.

Сцена «На подоконнике»

ИИ: Фиксирую сигнал бедствия в световом дне от нас.

Х: Эх, Посудина, не отвлекаться же на каждый сигнал.

Х: Хотя…

Х: Проанализируй его по алгоритму Б-2.

ИИ: Анализ завершён. Сигнал в достаточном удалении от точек интереса, чтобы считать его фальшивым. Требуется дополнительный анализ?

Х: Нет. Мы уже и так дрейфуем здесь несколько солов без дела. Запускай варп двигатель, Посудина! Идём драть жопы пиратам!

Сцена «Летящий корабль Химэ» (ака загрузочный экран)

Х: Наконец! Нья-ха-ха-ха-ха!

Сцена «Разбитый корабль»

На экране появляется жук.

Д: Ты что вообще такое, юродивый?

Ж: Шшшрах-х?

Переход в режим боя. Сцена «Сцена в анриале». Против Дорана 3 жука-ближника.

ИС: «Добро пожаловать в боевой режим». «Разместите персонажа на поле, используя кнопки в нижней части экрана». «Подтвердите расстановку персонажей». «Внимание! Начало стадии боя». «Выберите персонажа, которым хотите совершить действие». «Выберите меню Атака». «Выберите персонажа, которого хотите атаковать». «Вы нанесли Жуку Ишша-рах Х урона!» «Фиксирую намерения Жуков Ишша-рах атаковать». «Доран получает Х урона»х3. «Внимание! Значительные повреждения щита. Рекомендуется использовать навык парирования.». «Нажмите «Навык»». «Выберите «Парировать»». «Фиксирую намерения Жуков Ишша-рах атаковать». «Доран получает Х урона. Х урона блокировано». «Доран получает Х урона». «Критические повреждения щита».

Сцена «Разбитый корабль»

В дыре в стене появляется корабль Химэ.

Д: Какого-

Х: Стоять, Скольдские шавки!

Д: …

Жук: …

Х: …

Х: Ой.

Х: Похоже, я вовремя. Лови, мужик!

Подсказка: «Вы получили предмет! Используйте его через меню Предмет. Не игнорируйте предметы, они могут переломить исход сражения».

Предмет -> Малая батарея щита

Щит восстанавливается.

Химэ вступает в бой на случайной клетке дальнего боя.

Конец обучения.

\*\*\*

Пролог. Знакомство с Химэ.

Х: Фух, одолели гадов. Повезло тебе, что я успела на сигнал SOS. Что у тебя тут вообще случилось? В твоём корабле больше дырок, чем в синтезированном сыре.

Д: Без понятия. Не знаю даже где я. Знаю только, что здесь был бой, а ещё моё имя – Доран.

Х: Да уж, повезло блин. И взять с тебя нечего. Ладно, может хоть проводку получится загнать.

Д: ...

Х: Чего? А, я Химэ, кстати. Скажем, путешественница. Не обращай особо внимания на расцветку корабля, никак руки не дойдут перекрасить.

Д: ..?

Х: Ты что, и этого не знаешь? Из какой ты чёрной дыры вылез? Хотя это даже к лучшему.

Х: Просто чтоб ты знал – я тебе не спасатель. Просто так сложилось, что твой сигнал SOS был достаточно, кхм, подозрительным.

Д: Спасибо в любом случае.

Х: Да ну тебя.

Снова повторяется стук лапок по металлу

Х: Ой-ё!

Начало второго боя. На поле у противника 9 хайлевельных жуков.

Х: Да вы шутите.

Д: Ну-с, давай хоть продадим свою жизнь по дороже.

Х: Ты как хочешь, конечно, а я ещё пожить хочу.

Х: Да и тебя жукам отдать не могу. Жуткая смерть.

Х: Давай сваливать отсюда, пока при памяти! По крайней мере один из нас.

Х: Запрыгивай на корабль!

Подсказка: «Выберите меню Побег, чтобы покинуть бой досрочно, не получив наград».

Тех. инфа:

Список сцен (старый):

Обломки звездолёта

Каюта корабля Химэ

Поверхность ледяной кометы

Парковка у космического бара

Съёмная комната в баре

Осколок Эльвы 1

Осколок Эльвы 2

Осколок Эльвы 3

Осколок Эльвы 3 альтернативный (для концовок)

Список моделей:

Полные:  
Доран (ГГ)  
Химэ(первый спутник)  
Мэри(второй спутник)

Упрощённые:  
Мутант-ближник  
Мутант-поддержка  
Мутант-дальник  
Мутант-босс1  
Мутант-босс2  
Пират-ближник + доп. текстура  
Пират-поддержка + доп. текстура  
Пират-дальник + доп. текстура

Синопсис

В глубокой пустоте космоса в отдалении от солнечных систем дрейфуют обломки космического корабля. Когда-то это был обычный корвет, - корабль сопровождения, служивший неизвестной флотилии, но теперь он переоборудован для нужд обычных космических скитальцев. Ещё и разбит без возможности восстановления.

На обломках корабля очнулся главный герой. Он был ужасно ранен в последнем своем бою, а больше всего досталось голове – после удара тяжелого металлического листа из свинцово-алюминиевого сплава герою отшибло большую часть памяти. Он не знал где он, не знал кто он, но быстро понял одно – он должен убивать. Сразу же, как герой приходит в себя, на него нападают мутанты – подобные жукам существа, не знающие боли и страха. У них одна цель – получить как можно больше органического материала для расширения своей колонии. Жуков много – 3 ближника и дальник, а у героя лишь его верный меч. Начинается обучающий бой.

С помощью всплывающих подсказок (от "интерфейса") игрок учится сражаться. Тем не менее, бой по определению нельзя выиграть. Как только щит героя снижается до определенной отметки, появляется девушка и дает герою запасные батареи щита и учит его пользоваться в бою предметами (до этого недоступно), так же вместе со щитом в инвентаре лежит «ЛЗК-515у», но он не активен. А затем она вступает в бой, и вместе с героем добивает жуков.

\*\*\*

Они общаются, герой впервые называет свое имя – Доран(ирл., странник), девушка же представляется как Химэ(яп., принцесса). Она говорит, что, следуя Кодексу Звёздных странников не могла бросить его там умирать, хоть и очень хотела.

Внезапно обрывая диалог, начинается новый бой. На героев нападает 9 жуков с заоблачными статами. Химэ говорит, что нужно бежать, и тем самым учит игрока использовать кнопку «побег» (до этого недоступно). Они вместе сбегают на корабль к девушке. Это тоже небольшой корвет, ещё меньше того, что у главного героя, ведь Химэ привыкла путешествовать в одиночку.

\*\*\*

Химэ думает, что делать с Дораном дальше, т.к. это лишняя головная боль для нее. Учитывая, что герой ничего не помнит, она собирается высадить его на ближайшей цивилизованной станции и лететь дальше по своим делам, а его судьба – не её забота. В один момент появляется подсказка «открой инвентарь». Игрок открывает, и «ЛЗК-515у» становится активным. Это «личная записная книжка капитана Молниеносного (название звездолета)». Из нее герои узнают, что команда Дорана летела на поиски очень ценного артефакта древности по достаточно правдоподобной наводке, но в нем не записано конкретное место, есть лишь ориентир в какую сторону летел корабль в свои последние минуты. Химэ, взвесив все за и против соглашается помочь герою восстановить память, а также найти артефакт взамен на половину от его стоимости.

И так, герои летят по ориентиру в сторону кометы (придумать название), где изначальная команда планировала пополнить запасы воды для водородного синтеза и питья. Они высаживаются на поверхность кометы, и буквально сразу же оказываются в окружении космопиратов. Происходит бой.

Отважно ~~избив~~ одолев космопиратов, и получив с них дроп, герои находят ЛЗК капитана пиратов, в котором он пишет о «юркой крысе на спасательном шаттле», сбежавшей прямо у них из-под носа в сторону орбитального бара «Глаз бури» (расположен на орбите газовой планеты, заселен выходцами с одной из ее лун).

(В этот момент после динамичной выкладки сюжета нужно дать игроку немного расслабится) Прилетев в бар, герои паркуются, немного общаются, и решают пока просто заночевать там. Игроку предлагается потратить деньги, выбитые с пиратов, на расходники или экипировку. Затем, команда снимает комнаты (это не будет показано во имя экономии ресурсов художника), и ложится спать. Ночью герою снится сон о его прошлом, как он проводит время с другой девушкой на своем корабле, но он никак не может вспомнить ее лицо (слайдшоу из пререндеров с замазанным лицом).

Утром (по меркам этой космической станции) Доран просыпается от взрывов. Снаружи какой-то переполох. Он быстро одевается и выскакивает на парковку. Там уже стоит Химэ. Она рассказывает герою, что бар атакован пиратами, и видимо пора уходить. Но Доран замечает сражающуюся девушку, и ловит флэшбек. Снова быстро пролетают моменты из его сна, но лицо уже не смазано. Доран узнают эту девушку – это Мэри Лост, - одна из членов его команды. Герой говорит, что они с Химэ должны вытащить Мэри из заварушки. Начинается новый бой с пиратами. На дружественной стороне доски уже стоит Мэри, и она управляется не игроком. Нужно выиграть это сражение так, чтобы она не умерла.

После сокрушительной победы над превосходящими силами пиратов, Мэри благодарит спасителей. Она впадает в шок, увидев, что Доран жив. Ей очень стыдно, что она улетела без него, но она думала, что он умер от удара металлическим листом. Мэри присоединяется к команде, которая спешно улетает от атакованного бара.

Вернувшись на корабль, герои общаются. Доран рассказывает, что почти ничего не помнит. Мэри рассказывает, что вся предыдущая команда мертва, и у неё нет координат артефакта, а в баре она просто топила горе в алкоголе, а не набирала команду для завершения миссии. Тем не менее, она знает, где скорее всего остались данные о их цели. В бортовом компьютере разрушенного звездолета. Герои снова возвращаются на руины Молниеносного.

И вот, странствие вновь привело Дорана туда, откуда он начинал. Перед посадкой, Химэ напоминает, что обломки кишат мутантами, так что нужно как следует подготовится. В этом месте игроку нужно пересмотреть свой инвентарь, разобраться с левелапами, и в целом морально приготовится. По приземлению происходит сражение с первым боссом, - элитным мутантом и его свитой.

После победы в этом сражении, герои получают данные с бортового компьютера. Пунктом назначения значится Эльва, - планета, разрушенная в ходе последней галактической войны. Её обломки всё ещё по инерции вращаются вокруг своего солнца, но уже совсем скоро должны будут разлететься, чтобы стать новыми лунами для соседних планет, или простыми астероидами.

Всего есть 3 крупных обломка, задействованных в сюжете. Герои высаживаются на первый из них. Они начинают исследовать осколок в поиске подсказок, но их прерывает скрежет металла – мутанты атакуют корабль. После успешной стычки с ними оказывается, что корабль сломан, и нужно время на его починку. От нечего делать Доран и Мэри идут исследовать осколок дальше. Мэри рассказывает капитану о их былых приключениях, они сближаются. На них снова нападают шальные мутанты, но они спокойно отбиваются вдвоём. После боя уставшая парочка возвращается на корабль, чтобы переночевать. На утро Мэри кажется напряженной, но старается не подавать виду. Отряд приходит к выводу, что на этом обломке скорее всего ничего нет, и они летят на следующий.

На следующем обломке Химэ вылазит из корабля первой, но Мэри в последний момент останавливает Дорана, и говорит, что Химэ с ним только ради денег, и ждёт лишь удобного момента, чтобы его предать, после чего выходит наружу в след за Химэ, чтобы не вызывать подозрений. Команда исследует и этот осколок. Они сталкиваются с другими искателями древности, которые быкуют. Химэ петушится в ответ, и в конце-концов нападает на них (это могут быть пираты, но с перекрашенными текстурами, тошо, мне кажется, бои с одинаковыми болванчиками к этому моменту станут чутка скучными). За победу герои получают неплохое количество расходников, и данные сканирования этого осколка, из которых они узнают, что здесь нет того, за чем они пришли.

И вот команда отправляется на последний обломок. Как только они спешиваются, Химэ быкует на Мэри. У игрока встает выбор – ему нужно отказаться от одной из напарниц, так как каждая из них уверена, что другая собирается их предать. Выбранную девушку свяжут и бросят в трюм. Затем оставшиеся герои отправятся на исследование планеты, но не успеют они и трёх шагов пройти, как на корабль десантируется финальный босс, круша его в труху. После победы над ним будет одна из двух концовок:  
От корабля осталась лишь одна спасательная капсула. В кишках босса герои находят тот самый артефакт, за которым прилетели.  
1) Химэ: Химэ говорит, что очень хочет жить, и стреляет в Дорана, после чего садится в последнюю спасательную капсулу.

2) Мэри: Босс успевает задеть девушку, пробив жизненно важный орган. Она говорит, что ей всё равно осталось недолго, и что для неё было честью путешествовать с Дораном. Она умирает. Главный герой обнимает остывающее тело девушки, и с грустью садится в последнюю спасательную капсулу.

Alt (old):

Герои найдут на Эльве биолабораторию, а в ней архив, управляемый ИскИном. ИскИн понимает, что все люди давно покинули эту планету, но всё равно не может просто так открыть архив незнакомцам. Тем не менее, он соглашается открыть архив взамен на новые данные, которые он сможет проанализировать. Героям придется вернуться в бар, договорится с барменом на носитель информации в обмен на «улаживание проблем с пиратами», и возвращаются к ИскИну. Выполнив поручение, и договорившись с архивом, они узнают всю историю павшей цивилизации.

Самое главное, что эта цивилизация, воинственная империя Тейко, всё ещё существует. И их правительство знает об истории жуков, но абсолютно ничего не делает с этим знанием. То есть, по сути, никто не знает про жуков, кроме правительства Империи и трёх главных героев. Химэ понимает, что за это знание их скорее всего убьют, а Мэри считает, что миру нужно знать о жуках. После небольшой перепалки они сходятся на том, чтобы связаться с имперскими повстанцами и рассказать им о жуках. Однако, повстанцы не будут ничего делать с этой инфой, т.к. они тупо в отчаянии, и вообще не так уж и сильно им хочется подвергать себя опасности. Они тупо сдают героев правительству Тейко, и на героев открывается охота. Героям самим предстоит отправится на заседание Союза Звёздных странников, и убедить их отправить миротворцев в империю Тейко. Союз согласится, и отправит туда небольшую армию. Тем не менее, из-за угрозы захвата мира жуками, Союз хочет избавится и от них тоже. Поэтому Союз попросит героев помочь с уничтожением жуков, и обещает за это солидную награду. Мир избавляется от жуков, империи и наконец эпилог.

Героям нужно решить, что делать с Жучьей сущностью Дорана. Союз предлагает прооперировать его, чтобы вернуть человечность, но они не уверены насчёт успеха операции. Мэри умоляет Дорана пройти через это, чтобы снова стать человеком, и почивать на лаврах славы. Химэ говорит, что это может быть слишком опасно, и предлагает Дорану отказаться. Представитель Союза говорит, что, если не пройти через операцию Доран никогда не сможет влиться в человеческое общество. Химэ предлагает как альтернативу отправится с ней вдвоём исследовать космос до конца своих дней.

Встает выбор – согласится ли на операцию. Если всю игру игрок игнорировал ветку Жучья сущность, то операция пройдёт успешно, и все будут жить долго и счастливо. Если же в ветке Жучья сущность прокачано более определенного количества скиллов, врачи не смогут отделить Дорана от жука, и ему придётся отправиться в путешествие с Химэ. Однако, в этом случае Мэри отправится вместе с ними, ведь Доран принял её позицию, и она всё ещё верит, что есть способ его исцелить. Если отказаться от операции в принципе, Доран и Химэ отправятся вместе исследовать космос, как Доран и мечтал с самого детства.